

Henrik Paro

Video x Pop x ff.

henrik@paroparo.de
paroparo.de
vimeo.com/paroparo

Ausgewählte Projekte

- 2019 Tightill — Prinz
Musikvideo
Konzept und Regie gemeinsam mit The Uptonogoodboys
Kamera, Schnitt
- 2018 Grillmaster Flash — Pleite Gehen
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
- Paul — Giver
Musikvideo
Konzept gemeinsam mit Janoushka Kamin
Kamera, Regie & Schnitt
- Bengal — Möbler
Konzept gemeinsam mit The Uptonogoodboys
Regie & Schnitt
- 2017 Vows — A Million Colors
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
- 2016 Violence Is For Lovers — Love From A Distance
Musikvideo
Konzept, Gestaltung, Regie & Schnitt
im Programm der 63. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen
kuratiert für The Wrong — New Digital Art Biennale 2017/18
Gewinn des Jurypreises bei der Musikvideoshow Bremen 2017
im Programm des Unerhört Musikfilmfestivals Hamburg 2017
- seit 2016 Y-Kollektiv
Reportagen mit wechselnden Autoren als Produktion der Sendefähig GmbH für Funk
Schnitt & Kamera in freier Mitarbeit
nominiert für den Grimme Online Award 2018
Gewinn des Juliane Bartel Medienpreis 2017

- 2015 U3000 — Gewinner
Musikvideo
Kamera, Regie & Schnitt
- U3000 — Wir Haben Euch Belogen
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
zusätzlich Artdirection bei der Albumveröffentlichung
- Finn Martin — Save Me
Musikvideo
Kamera & Regie
- 2014 U3000 — Mädchen, tanz' mit mir
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf noisey.com
- U3000 — Galaxie
Musikvideo
Konzept, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf motor.de
- Front
Theaterstück, Thalia Theater Hamburg, Regie: Luk Perceval
Videoproduktion als Assistent von Philip Bussmann
- U3000 — Niemals
Musikvideo
Konzept, Casting, Kamera, Regie & Schnitt
Premiere auf spex.de
- 2013 Carl Maria von Weber — Der Freischütz
Musiktheater, Theater Bremen, Regie: Sebastian Baumgarten
Videoproduktion als Hospitant von Philip Bussmann
- seit 2012 Team Nawrot
Kommunikationsdesign
Gestaltung von Video, Animation, Grafik und Illustration in freier Mitarbeit
- 2010 Kristof Schreuf — Bourgeois With Guitar
Musikvideo
Konzept & Regie

Studium

2007 —2013 Hochschule für Künste Bremen